

Кружок по художественно-эстетическому направлению

«Веселая акварелька»

РУКОВОДИТЕЛЬ: Коршикова Наталья Сергеевна (I квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселая акварелька» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с

развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Занятия кружка «Веселая акварелька» проводятся в группах численностью 10-15 человек, 1 раза в неделю, всего 32 занятия в год.

ЦЕЛЬ: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

ЗАДАЧИ:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Кружок по логическому мышлению и пространственного воображения «Игроматика»

РУКОВОДИТЕЛЬ: Ханипова Гульнара Фандасовна (I квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интеллектуальный потенциал современного общества является показателем прогрессивного развития. Поэтому одна из важнейших задач воспитания ребенка – развитие его интеллекта, формирование таких мыслительных умений, способностей, которые позволяют не только усваивать новые знания, но и при необходимости использовать в другой ситуации и творчески. Занятия кружка «Логика» построены на решении логических и математических задач с различным содержанием, позволяющие закрепить полученные ранее знания. Предлагаемые логические задачи несут определенную умственную нагрузку:

составить фигуру, видоизменить, найти пути решения, найти недостающую фигуру. Все это способствует развитию смекалки, находчивости, инициативы, активной умственной деятельности. Дети осуществляют поиск путем сочетания мыслительных и практических проб или только мыслительных операций. Большое внимание уделяется коммуникативной деятельности. В процессе обучения учатся адекватно оценивать свои успехи, осуществлять самоконтроль, понимать поставленную задачу, следовать определенному алгоритму при выполнении задания, достигать поставленной цели. Работа кружка убедительно доказывает, что дошкольники в ходе решения логических задач овладевают и творческой деятельностью. У детей формируется умение вести поиск решения путем предположений, осуществлять разные по характеру пробы. Занятия кружка «Игроматика» проводятся в группах численностью 10-15 человек, 1 раза в неделю, всего 32 занятия в год.

ЦЕЛЬ: повышение уровня мыслительных операций, умения рассуждать, развитие интеллектуальных возможностей детей, создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников, использование дидактических игр развивающего характера и подготовка к успешному обучению в школе

ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей способность самостоятельно рассуждать, выстраивая логические связи и закономерности.

- Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление.
- Развивать умение сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы.

Кружок по художественно-эстетическому направлению

«Веселые нотки»

РУКОВОДИТЕЛЬ: Гайнанова Роза Валентиновна (I квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В.Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать, творить добро, открывать прекрасное.

Таким образом, алгоритм музыкального воспитания, по мнению В.А.Сухомлинского, можно выразить фразой: «Через красивое – к человеческому». Очевидно, что эта мысль по-особому значимо воспринимается сейчас, когда в выступлениях педагогов, родителей, ученых, деятелей культуры и искусства звучат тревожные нотки озабоченности за судьбы подрастающего поколения. Бездуховность угрожающе «оплетает» души детей со всех сторон: в семейной жизни; в обществе с изменившимся в худшую сторону нравственным климатом; в средствах массовой информации. Думается, что наступило время конкретных действий всех тех, кто может и должен влиять на судьбы детей.

Нравственно-эстетическое воспитание в воспитательном процессе – явление принципиально важное. В эстетическом воспитании детей общеобразовательного учреждения особое место принадлежит кружковой работе в области художественно-творческого профиля, в частности музыкальному кружку.

Профессионально организованная работа музыкального кружка создает в школе особую художественно-эстетическую микросреду. Занятия кружка «Веселые нотки» проводятся в группах численностью 10-15 человек, 1 раза в неделю, всего 32 занятия в год.

ЦЕЛЬ: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

ЗАДАЧИ:

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами
- песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- культуру чувств, поведения;

- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

Кружок по художественно-эстетическому направлению «Ритмическая мозаика»

РУКОВОДИТЕЛЬ: [Медведева Галина Владимировна](#)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцевальный кружок - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 5-7 лет.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса — значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Занятия «Ритмической мозаики» проводятся в группах численностью 10-15 человек, 1 раза в неделю, всего 32 занятия в год.

ЦЕЛЬ: Прививать интерес дошкольников к танцевальному искусству.

ЗАДАЧИ:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.
- Укрепление здоровья детей.

Логопедический кружок «Звучочок»

РУКОВОДИТЕЛЬ: Шарипова Гульнара Ильдусовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание, речь.

Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии, формировании правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается. Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, в лице педагогов, и родители.

Мы живем в XXI веке - эпоху передовых электронных технологий. Дети умеют пользоваться техникой, знают многие компьютерные операции уже в дошкольном возрасте, но развитие речи остаётся на низком уровне.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Причина создания логопедического кружка возникла в результате обследования детей детского сада в возрасте 5-7 лет. Обследование показало, что многие дети нуждаются в помощи логопеда.

В соответствии с Положением в первую очередь на логопедические занятия зачисляются дети подготовительной к школе группе.

Программа логопедического кружка позволяет оказать специализированную

логопедическую помощь детям 5-7 лет.

Программа кружка направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук.

При планировании работы кружка учитывались особенности детей:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

Цель : создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование правильного звукопроизношения.
6. Расширение словарного запаса.
7. Формирование связной речи.
8. Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.

Кружок по подготовке «Читай – ка»

РУКОВОДИТЕЛЬ: [Калинина Марина Николаевна](#) (I квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. У многих детей проявляется ранний интерес к чтению. Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего обучения, поэтому в теории и практике дошкольного образования разработаны различные методики по обучению чтению детей дошкольного возраста.

Предлагаемая программа кружка разработана с учетом принципа обучения чтению детей на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко - и словопроизношение.

Цель: обучение детей чтению слогов, односложных и двусложных слов, простых предложений.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с понятиями: "слово", "звук", "буква", "предложение";

- учить различать гласные и согласные звуки;
- способствовать развитию фонематического восприятия;
- познакомить детей с буквами русского алфавита;
- учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- обогащать словарный запас и развивать речь;
- учить детей ориентироваться в пространстве;

развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, память, коммуникативные способности;
- развивать конструктивные способности и мелкую моторику рук;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность;
- воспитывать культуру речи.

Игра – естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Во время игры ребята незаметно для себя узнают, что такое звук, учатся его слышать, интонационно выделять, осваивают звуковой анализ слова, знакомятся с графическим образом букв, понимают отличие звука от буквы, и учатся выполнять задания в рабочих тетрадях.

Кружок Английского языка «Welcome»

РУКОВОДИТЕЛЬ: Шарипова Гульнара Ильдусовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по английскому языку разработана на основе программы обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан «First Steps in English». Программа предназначена для дополнительных занятий по английскому языку в детском саду, для детей 6-7 лет. Данная программа направлена на развитие языковых, познавательных, мыслительных, коммуникативных способностей ребенка.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности.

Выполнение программы определяет целый комплекс воспитательных, развивающих, обучающих целей. Основой для достижения этих целей является практическое овладение иностранным языком. Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой. Построение дошкольного образования по программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

Уровень освоения. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение детей к культуре, традициям англичан, расширяет представления у детей о стране изучаемого языка, знакомит с английскими стихами и песнями, играми, в которые играют их зарубежные сверстники.

Актуальность программы обуславливается спецификой организационных и психолого-педагогических условий обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

Цель программы:

1. Привить детям желание изучать английский язык;
2. Окунуть в новую языковую среду;
3. Накопить базовый запас слов по бытовым темам, по предлагаемым предметам.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- приобретать навыки разговорной речи;
- накапливать базовый запас слов по различным темам, приобщать ребенка к английскому языку и культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;

2. Развивающие:

- развивать фонетический слух, развивать мышление, память, внимание, воображение, сообразительность, волю;

3. Воспитательные:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития; воспитание уважения к культуре и языку страны изучаемого языка.

Основными **принципами обучения** на начальном этапе освоения иностранного языка являются:

- Принцип коммуникативной направленности (основная функция – создание условий коммуникации);
- Принцип коллективно – индивидуализированного взаимодействия (основная функция – максимальная реализация индивидуальных способностей ребёнка через коллективные формы обучения);
- Принцип доступности и посильности (учёт специфики и возможностей возраста).

Дополнительные занятия по английскому языку требуют особого подхода к детям, у которых нарушены произношение, мышление, память, внимание, фонематический слух.